

## INFORME DE ACTIVIDADES Y RESULTADOS

Guatemala, 31 de marzo de 2022

Licenciada:

Gretchen Fabiola Barneond Martínez  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de **actividades realizadas correspondientes al primer producto**, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según **Contrato Administrativo de Servicios Técnicos No. DGA-187-200-2022 Resolución No. VC-DGA-030-2022**

### ACTIVIDADES REALIZADAS:

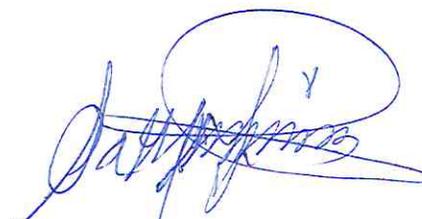
- 1) Realicé clase diaria de mantenimiento y desarrollo técnico.
- 2) Realicé ensayos individuales y grupales para el aprendizaje y perfeccionamiento de las obras que se presentarán en las diversas Temporadas durante el año 2022 a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.
- 3) Realicé actuaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras de ballet para las presentaciones programadas en las diferentes Temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala durante el año 2022.
- 4) Elaboré de informes que soliciten las autoridades superiores.
- 5) Otras actividades afines que se me asignen.

### PRODUCTO / RESULTADOS OBTENIDOS:

- 1) Realicé (6) seis presentaciones artísticas como bailarín de conjunto interpretando los roles asignados en las obras a presentar dentro de la Temporada Infantil y Escolar 2022.



José Roberto Borrado Guerra



Directora Ballet Nacional de Guatemala  
Licda. Sonia Anabelle Viquez  
Jefe Técnico Artístico  
Ballet Nacional de Guatemala

## **Informe del Primer Producto**

Presentaciones Artísticas de las obras realizadas durante la Temporada infantil y Escolar infantil a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

### **08 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **09 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **10 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **11 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **13 de marzo de 2022**

09:30 a 10:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 11:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la Temporada Infantil y Escolar Infantil 2022. a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

### **14 de marzo de 2022**

08:00 a 09:30hrs. Realicé clase de calentamiento previo a la realización de la presentación artística.

- 10:00hrs. Presentación artística como bailarina de conjunto interpretando los roles asignados en la obra "La Bella y La Bestia" dentro de la Temporada Escolar Infantil y Escolar Infantil 2022. a cargo del Ballet Nacional de Guatemala en la Gran sala Efraín Recinos, centro cultural Miguel Ángel Asturias.

### **15 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

### **16 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**24 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**25 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala

**28 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**29 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**30 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala.

**31 de marzo de 2022**

09:00 a 13:00hrs. Realicé clase de entrenamiento diario para el perfeccionamiento de los pasos y ensayo para el montaje de nuevas obras que se presentarán en las diversas temporadas a cargo del Ballet Nacional de Guatemala



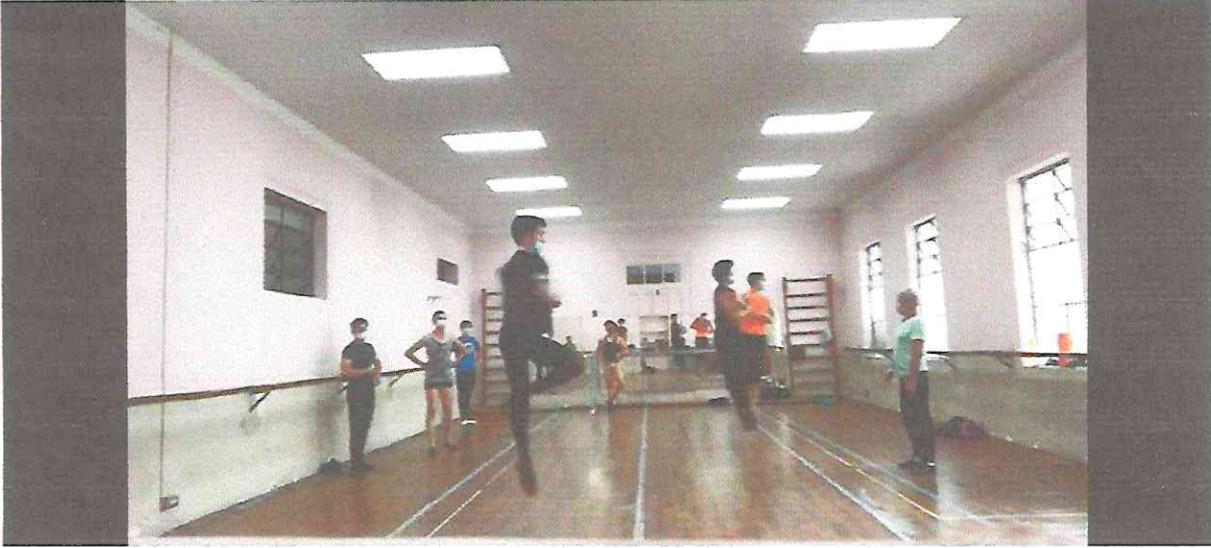
José Roberto Borrayo Guerra



Sonia Annabella Marcos Bolaños  
Jefa Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala

Directora Ballet Nacional de Guatemala

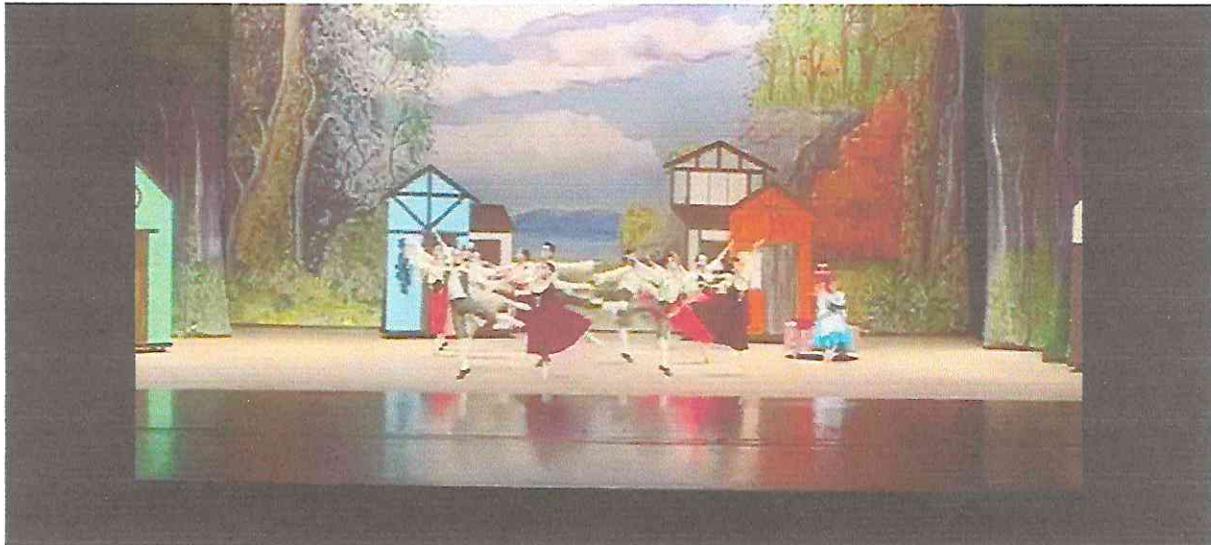
Semana del 08 al 11 de marzo 2022



Presentación artística del 13 de marzo de 2022



Presentación artística del 13 de marzo de 2022



  
José Roberto Borrayo Guerra

  
Lidia...  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala  
Directora Ballet Nacional de Guatemala

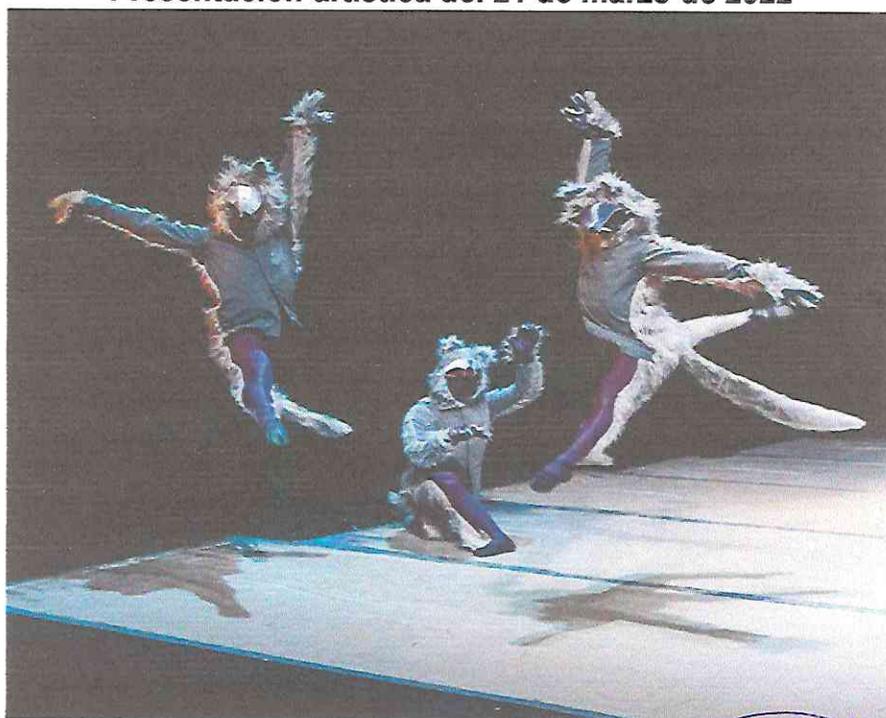
Semana del 15 al 18 de marzo 2022



Presentación artística del 20 de marzo de 2022



Presentación artística del 21 de marzo de 2022



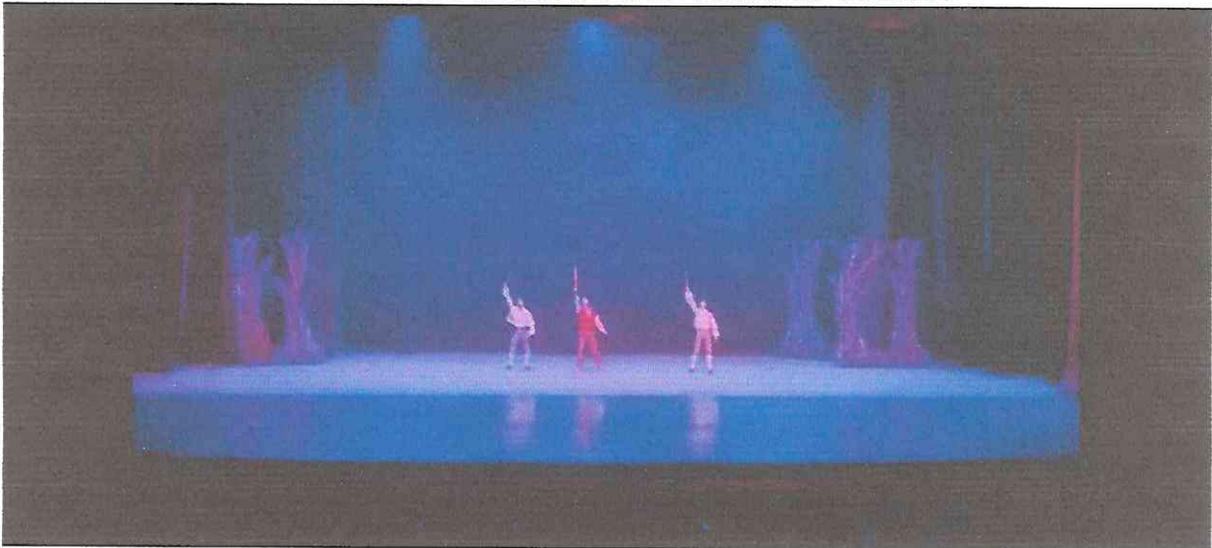
  
José Roberto Borrayo Guerra

  
Lic. Mariana Marcos Inocencio  
Directora Ballet Nacional de Guatemala  
Ballet Nacional de Guatemala

Presentación artística del 22 de marzo de 2022



Presentación artística del 23 de marzo de 2022



Semana del 28 al 31 de marzo 2022



  
José Roberto Borrayo Guerra

  
Lidia Sonia Arce Wella Marcos Godwin  
Jefe Técnico Artístico II  
Ballet Nacional de Guatemala